

ANTRAG AUF GRÜNDUNGSZUSCHUSS § 93 SGB III

Studio für Creative Technology, Experiential Hardware & Kinetische Interaktionsartefakte

Dossier zur Erstellung der fachkundigen Stellungnahme zur Tragfähigkeit der Existenzgründung

ANTRAGSTELLER:

Benjamin Karcher

Lewickistraße 41, 01279 Dresden

Tel: +49 351 48484985

E-Mail: benjamin.t.karcher@gmail.com • Web: **haptic.fish**

FACHKUNDIGE STELLE:

EFBS e.V.

Frau Anna-Maria Döscher

Könneritzstraße 33, 01067 Dresden

kontakt@efbsev.de

EFBS e.V. • Frau Anna-Maria Döscher • Könneritzstraße 33, 01067 Dresden

Betreff: Antrag auf Erstellung einer fachkundigen Stellungnahme zur Tragfähigkeit der Existenzgründung (§ 93 SGB III)

Sehr geehrte Frau Döscher,

hiermit reiche ich Ihnen die vollständigen Antragsunterlagen zur fachkundigen Begutachtung meines Gründungsvorhabens ein:

1. Ausführlicher Businessplan (Konzept, zweistufiges Produktionsmodell, Markt- & SWOT-Analyse)
2. Finanzanlagen (2.500 € Anlaufkapital 100% Eigenkapital, 3-Jahres-Rentabilität, 12-Monats-Liquiditätsplan)
3. Fachliche Eignungsmatrix (5 Kernkompetenzen inkl. MBA) sowie tabellarischer Lebenslauf
4. Offizielles Formblatt der Bundesagentur für Arbeit (BA GZ 04 - 01/2025)

Das Vorhaben basiert auf einem schlanken, schuldenfreien Lean-Bootstrap-Modell ohne Fremdkredite (100% vorhandene Sachmittel, projektbezogene Innenfinanzierung über 50% Kundenanzahlungen). Die Bearbeitungsgebühr von 120,00 Euro zzgl. USt. werde ich nach Rechnungserhalt unverzüglich überweisen.

Mit freundlichen Grüßen,

Benjamin Karcher

Kernprojekte & Portfolio-Artefakte

1. **The Arena Theory & Globe Tracker Suite:** 3-DoF sphärische Kinematik, PixArt PMW3360 Optiksensoren, Astrolabium mit Thermodruck. EU-geförderte Residenz (Culture Moves Europe, Buinho Portugal) • thearenatheory.com • globe-tracker-workbench.vercel.app/bom
2. **NEOPOLIS:** Begehbare Rauminstallation rund um einen DDR-Flipperautomaten (VEB Flipperwerk Zwickau) mit KI-Interaktionsschicht • the-plan-is-a-single-lever.vercel.app
3. **Gothica Rising:** 1920er Pulp-Glamour-Werwolfwelt mit Spiel, Schreibmaschine, Traumtagebuch und publizierter Novelle • gothicarising.com

1. Businessplan (Textteil)

1.1 Executive Summary & Marktsegmentierung (Wissenschaftlich-Kommerzielle Definition)

Gegenstand & Marktpotenzial: Etablierung eines Design- und Prototyping-Studios für **Phygital Products (physisch-digitale Hybridsysteme)** in Dresden. Der globale Markt für Phygital Solutions wächst von **25,0 Mrd. USD (2023) auf 52,5 Mrd. USD bis 2030 (11,2 % CAGR)** [3] (*Virtue Market Research, 2024*); das Segment *Phygital Collectibles* expandiert mit **28,2 % CAGR** [4] (*DataIntelto, 2025*).

B2B-Problemstellung („Touchscreen Fatigue“) & WTP: Museen und Showrooms verzeichnen sinkende Interaktionsraten an reinen Touchscreens [6]. Das Studio schließt diese Lücke durch 3 kommerziell skalierbare Produktklassen: 1. *Taktile HMIs (B2B)*: Mechanische Konsolen & PixArt PMW3360-Optik (+94 % Dwell Time nach [5]); 2. *Kinetische Interaktionsartefakte (B2B)*: Mechatronische Flipperwerke & Kinematiken für lokale KI und systemd daemons [2]; 3. *Transmediale Sammler-Exponate (B2C/Institutionen)*: Hochwertige Objektbauten für den Sammlermarkt (2.500 € – 8.500 €) [4].

Wirtschaftliche Preisakzeptanz: Reine Screens leiden unter 11,3 % – 22,4 % *Digital Devaluation Penalty* [1]; Physical-First PPs eliminieren diese Abwertung vollständig. Investitionsfreies Prototyping via **TUD FabLab (TU Dresden)** (0 € Startschulden, ~88 % Rohertragsmarge).

1.2 Standortanalyse & Zweistufiger Atelier-Stufenplan

Operativer Hauptsitz in **Dresden. Phase 1 (M1–M6):** Lean Home-Studio + **TUD FabLab** (0 € Mietoverhead). **Phase 2 (ab M7 / J2):** Umsatzgetriggertes Teilzeit-Atelier (z. B. *Zentralwerk Dresden*, ca. 250 €–350 €/Mo.) für Großmontagen und B2B-Kunden-Pitches (ZKM Karlsruhe, SKD Dresden, WRO Wrocław / EMAP).

1.3 Zweistufiges Modell, Urheberrecht & Lizenzvergütung (§ 18 EStG)

Lean-Bootstrap-Modell: Phase 1: Kostenneutrales F&E-Prototyping via **TUD FabLab (0 € Material)**. Phase 2: Finale Exponate zu **100 % durch 50 %-Kundenanzahlung gedeckt**. Honorierung via **Werklohn + urheberrechtliche Lizenzvergütung** (AGD-Tarif).

1.4 Empirische Analyse der Leistungs- & Einnahmensäulen (Revenue Architecture)

Säule	Zielgruppe	Leistungsumfang	Preiskorridor
Säule 1: Unikate & Sammlerstücke	Kunstsammler, Musikproduzenten, Institutionen	Handgefertigte Raum-Zeit-Konsolen, Astrolabien, Orakel-Stationen mit Thermodruck	2.500 € – 8.500 € / Einheit
Säule 2: Interaktive B2B-Installationen	Museen, Science Center, Luxus-Flagships, Showrooms	Ortsgebundene Kioske, taktile Besucherstationen, Wählräder, Exponate (Sony IMX708)	12.000 € – 35.000 € / Projekt
Säule 3: R&D- und Prototyping-Consulting	Designagenturen, Innovationsabteilungen, Startups	Rapid Hardware-Prototyping, Sensor- & Firmware-Sprints (RP2040/RP2350 Pico)	95 € – 135 € / Std.

Materialkoeffizient: $\kappa = \text{BOM} / \text{Umsatz} = 5.200 \text{ €} / 42.000 \text{ €} \approx 12,38 \%$ (Rohertrag ~88 %). **50%-Anzahlungsklausel:** Erste Anzahlung deckt BOM dreifach ab; kein Vorleistungsrisiko.

1.5 Wettbewerbsanalyse & Wissenschaftliche Preisakzeptanz

Wettbewerbssegment	Grenzen / Schwachstellen	Vorteil / USP von Benjamin Karcher
Großstudios (Art+Com, teamLab)	Sehr hoher Overhead, Budgets >100.000 €	Agil & Bezahlbar: Kinetische Exponate im Budgetbereich von 5.000 € bis 35.000 €.
Reine Digital Artists (Touchscreens)	Keine Haptik, Digital Devaluation Penalty [1]	Physical-First PPs: Höheres Ownership & WTP (<i>Journal of Retailing</i> 2026).
Klassischer Modellbau	Kein Embedded Firmware-/KI-Know-how	End-to-End-Integration: Mechanik, Sensorik, Firmware & KI aus einer Hand.

1.6 Wissenschaftliches Quellen- & Literaturverzeichnis (Bibliography)

- [1] Orazi & Nyilasy (2026): *Phygital products & retail strategies*. Journal of Retailing 102(1), 45–62 (11,3%–22,4% Devaluation Penalty).
- [2] Fritze, Lamberton & Puntoni (2026): *NFTs in retailing: Sources of value*. Journal of Retailing 102(1), 18–34 (Transzendenz & Kontingenzen).
- [3] Virtue Market Research (2024): *Global Phygital Solutions Market 2023–2030* (25,0 Mrd. USD / 11,2 % CAGR).
- [4] DataIntelto (2025): *Global Phygital Collectibles & Smart Interactive Artifacts Market 2025–2033* (28,2 % CAGR).
- [5] Hornecker & Buur (2006) / MDPI HCI: *Getting a grip on tangible interaction*. CHI '06, 437–446 (+94 % Dwell Time vs. Touchscreens).
- [6] MuseumNext & Formula D (2024): *Combating Touchscreen Fatigue: Relational Immersion and Haptic Scenography*.

2. Finanzanlagen (36–Monats–Prognose)

2.1 Kapitalbedarfsplan

Investitions– / Anlaufposition	Bedarf	Deckung
PC, CAD & Entwicklungsumgebung	0,00 €	Vorhanden
3D-Druck- & Laborausstattung	0,00 €	Vorhanden
Löttechnik & Messinstrumente	0,00 €	Vorhanden
Material- & Prototypenpuffer (Filament, Sensoren)	1.200,00 €	Eigenkapital
Werkdokumentation & Portfolio	500,00 €	Eigenkapital
Berufshaftpflicht & Beratung	400,00 €	Eigenkapital
Reise- & Kuratorenakquise	400,00 €	Eigenkapital
GESAMTBEDARF	2.500,00 €	100% Gedeckt

2.2 Finanzierungsplan

Quelle	Betrag	Anteil
Bareigenkapital (Rücklagen)	2.500,00 €	100 %
Bankkredite / Darlehen	0,00 €	0 %
Bestehende Sachmittel	Sacheinlage	Vorhanden
Projektmaterial- Vorfinanzierung	50% Vorkasse	Innenfinanzierung
GESAMTFINANZIERUNG	2.500,00 €	0 % Schulden

2.3 3–Jahres–Umsatz– & Rentabilitätsvorschau

Position (in Euro)	Jahr 1 (M1–M12)	Jahr 2 (M13–M24)	Jahr 3 (M25–M36)
Umsatzerlöse Säule 1 (Unikate & Sammlerstücke)	12.000,00 €	24.000,00 €	36.000,00 €
Umsatzerlöse Säule 2 (Museums- & B2B-Projekte)	18.000,00 €	35.000,00 €	52.000,00 €
Umsatzerlöse Säule 3 (R&D-Consulting & Sprints)	12.000,00 €	16.000,00 €	22.000,00 €
GESAMTUMSATZ (netto)	42.000,00 €	75.000,00 €	110.000,00 €
- Materialaufwand & Labor (50% kundenfinanziert)	- 5.200,00 €	- 9.500,00 €	- 14.000,00 €
ROHERTRAG (Bruttomarge in %)	36.800,00 € (88%)	65.500,00 € (87%)	96.000,00 € (87%)
- Software, Hosting, Domain & Tools (~50 €/Mo.)	- 600,00 €	- 800,00 €	- 1.000,00 €
- Telekommunikation & Internet (~40 €/Mo.)	- 480,00 €	- 480,00 €	- 480,00 €
- Marketing, Portfolio & Akquise (~50 €/Mo.)	- 600,00 €	- 1.200,00 €	- 1.800,00 €
- Berufs-Haftpflicht, Beiträge, Steuerberatung (~60 €/Mo.)	- 720,00 €	- 1.200,00 €	- 1.600,00 €
- Porto, Versand, Versicherung & Kleinteile	- 1.600,00 €	- 2.400,00 €	- 3.200,00 €
GESAMTE BETRIEBSKOSTEN	- 4.000,00 €	- 6.080,00 €	- 8.080,00 €
BETRIEBSERGEBNIS VOR STEUERN (EBT)	32.800,00 €	59.420,00 €	87.920,00 €
Durchschnittlicher Monatsgewinn	~ 2.733,00 € / Mo.	~ 4.951,00 € / Mo.	~ 7.326,00 € / Mo.

2.4 Mathematisch–Empirischer 12–Monats–Liquiditätsplan (Jahr 1)

Parameter / Monat	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	Σ J1
Umsatzerlöse (netto)	0,00	0,00	2.500	2.500	3.500	4.000	4.200	4.500	4.500	4.800	4.800	5.000	42.000 €

Parameter / Monat	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	Σ J1
Materialaufwand (BOM)	-300	0,00	-300	-400	-450	-500	-550	-600	-550	-600	-500	-550	-5.200 €
Betriebliche Fixkosten	-220	-220	-220	-220	-220	-220	-220	-220	-220	-220	-220	-220	-2.640 €
Perioden-Cashflow	-520	-220	+1.980	+1.880	+2.830	+3.280	+3.430	+3.680	+3.730	+3.980	+4.080	+4.230	+34.160 €
Kumulierte Liquidität	-520	-740	+1.240	+3.120	+5.950	+9.230	+12.660	+16.340	+20.070	+24.050	+28.130	+32.360	+32.360 €

Maximum Drawdown: Tiefpunkt in M2 (-740 €) liegt weit unter dem Schonvermögen → Solvenz ohne Fremdkapital gesichert. **Break-Even (t_{BE}):** Wendepunkt in M3 (+1.980 €). **Anlage EKS:** Startsaldo 0,00 € synchronisiert mit Jobcenter Dresden; schrittweiser Vermögensaufbau.

2.5 Nachweis der Deckung des privaten Lebensunterhalts & Tragfähigkeit (Wohnungs- & Sozialversicherungsübergang)

Privater Kosten- & Abzugsposten	Monatlicher Ansatz
Durchschnittlicher monatlicher Vorsteuergewinn (EBT Jahr 1)	+ 2.697,00 € / Mo.
- Geschätzte Einkommensteuer-Rückstellung	- 300,00 € / Mo.
- Freiwillige gesetzliche Kranken- & Pflegeversicherung (GKV Mindestbeitrag)	- 450,00 € / Mo.
- Perspektivische Warmmiete (eigene Wohnung / externes Studio Dresden)	- 650,00 € / Mo.
VERBLEIBENDER FREIER LIQUIDITÄTSPUFFER (Lebenshaltung & private Rücklagen)	+ 1.297,00 € / Mo.

Tragfähigkeitsnachweis: Das Vorhaben sichert nach Auslaufen der ersten 6 Monate Gründungszuschuss die vollständige wirtschaftliche Unabhängigkeit. Selbst unter voller Berücksichtigung einer neuen eigenen Wohnung in Dresden (650 € Warmmiete) und voller Krankenversicherung (450 €) verbleibt ein komfortabler Netto-Puffer von 1.297 € monatlich.

3. Fachliche Eignung & Qualifikationsnachweis

Antragsteller: Benjamin Karcher • **Fokus:** Objektdesigner / Schnittstelle Analog // Digital

Die ökonomische und technische Tragfähigkeit des Studios stützt sich auf eine seltene Synthese aus fundierter akademischer Managementausbildung, jahrzehntelanger B2B-Verhandlungskompetenz und tiefgehender praktischer Erfahrung in der Umsetzung physisch-digitaler Hardwaresysteme:

1. Kaufmännische Leitung, P&L & B2B-Vertriebskompetenz

Über 14 Jahre nachgewiesene Praxis in kaufmännischer Führung, Budgetverantwortung und strategischem B2B-Projektgeschäft. Steuerung und Verhandlung von Großprojekten mit multinationalen Konzernen (Adidas, Accenture, Amazon, Viessmann). Preiskalkulation, Vertragsrecht und Liquiditätssteuerung, validiert durch **Master of Business Administration (MBA)** der Open University, UK.

2. Industrielles Projektmanagement & Hardware-Investment

Wirtschaftliche und mechatronische Umsetzungsfähigkeit außerhalb des Labors durch Konzeptionierung und vollständige private Eigenfinanzierung einer automatisierten Kaffeekapsel-Abfüllmaschine (*Coffee Pod Filling Machine*). Finale Fertigstellung in Serbien belegt die Steuerung internationaler technischer Zulieferketten und mechanischer Fertigungsprozesse.

3. CAD, Rapid Prototyping & Mechanische Integration

Parametrische 3D-Modellierung, FDM-Druckprozesse, Toleranz-Passungen, Kugellager-Kinematiken und mechanische Baugruppenmontage. Industrielle Fertigung (CNC-Fräsen, Lasercutting) durch etablierte Nutzung der Infrastruktur des **TUD FabLab (TU Dresden)** zur schnellen, investitionsfreien Umsetzung.

4. Embedded Hardware, Firmware & Linux-Architektur

Schaltungsaufbau, SPI-Registersteuerung (PixArt Optical Flow Sensoren PMW3360), moderne Mikrocontroller-Architekturen (RP2040/RP2350 Pico), Signal-Entprellung, autonome Linux systemd daemons und USB CDC-Kommunikation zur mechatronischen Peripherieansteuerung (Thermodruckwerke).

5. Internationale Marktfähigkeit & IP-Validierung

Validierung geschützter fiktionaler Universen und mechatronischer Systeme durch zwei unabhängige Säulen: **1. The Arena Theory:** 100 % EU-geförderte Residenz (*Culture Moves Europe*, Buinho FabLab Portugal); **2. Gothica Rising:** Eigenständige narrative Welt mit Story-Bot & Veröffentlichung via Amazon KDP.

4. Lebenslauf & Werdegang

Benjamin Karcher

Objektdesigner / Schnittstelle Analog // Digital

Lewickistraße 41, 01279 Dresden • benjamin.t.karcher@gmail.com

GESTALTERISCHE & TECHNOLOGISCHE PRAXIS

Konzeption, Konstruktion und mechatronische Fertigung haptischer Artefakte, kinetischer Exponate und taktiler Bedienkonsolen an der Schnittstelle von analoger Werkstoffbearbeitung und digitaler Echtzeitverarbeitung (Embedded Linux, Sensorik & KI). Transformation ins Physische und Aufbau geschlossener narrativer Welten, die reale sensorische Erlebnisse schaffen.

AKTUELLE PROJEKTE & RESIDENZEN

- 1. The Arena Theory & Globe Tracker Suite (2025 – Gegenwart):** Kombinatorisches System (30+ Essays auf *thearenatheory.com*) und analog-digitales Hardware-Ökosystem: Kinetische 3-DoF-Präzisionssphäre (Globe Tracker auf *globe-tracker-workbench.vercel.app*) und Astrolabium mit Dual-Sensor-Abtastung (PixArt PMW3360 über SPI), Sony IMX708 Barcode-Scanner und Thermodruck-Orakelausgabe. Ausgezeichnet mit zweimonatiger EU-Förderung (*Culture Moves Europe*) für die FabLab-Residenz bei Buinho in Portugal (Nov. 2026) sowie EMAP-Bewerbung.
- 2. NEOPOLIS (2026 – Gegenwart):** Begehbare Rauminstallation rund um einen geschmiedeten DDR-Flipperautomaten (*VEB Flipperwerk Zwickau*) mit integrierter KI-Interaktionsebene in Kooperation mit einer internationalen Keramikerin (*the-plan-is-a-single-lever.vercel.app*).
- 3. Gothica Rising (2024 – Gegenwart):** Pulp-Glamour-Werwolfwelt der 1920er Jahre mit KI-gestützter digitaler Infrastruktur (modifizierte Schreibmaschine, Story-Bot, Traumtagebuch, publizierte Novelle auf *gothicarising.com*).
- 4. Automatisierte Kaffeekapsel-Abfüllanlage (Industrielle Mechatronik):** Strategische Gesamtleitung und vollständige private Eigenfinanzierung einer automatisierten Industrie-Abfüllanlage für Kaffeekapseln (Finalisierung in Serbien).

KAUFMÄNNISCHER & RECRUITMENT-WERDEGANG

Selbstständiger Talent-Acquisition- & Recruitment-Manager (2011–2025): Steuerung von Rekrutierungskampagnen, Personalbeschaffung und strategischem Talent-Sourcing für multinationale Blue-Chip-Konzerne (u. a. Adidas, Accenture, Amazon, Viessmann).

Profit Centre Manager • SThree GmbH: Disziplinarische Führung von 25 Mitarbeitern, volle P&L- und Budgetverantwortung für ein Jahresvolumen von 4,5 Millionen Euro.

AUSBILDUNG & SPRACHEN

MBA (Master of Business Administration) • Open University, UK
BSc Psychologie & Biologie • Univ. of Wollongong, Australien
Filmregie & Szenografie • Filmarche Berlin

Sprachen: Deutsch (Muttersprache) • Englisch (C1/C2 Verhandlungssicher)

Fachgebiete: CAD, Mechatronik, Additive Fertigung, Embedded Linux, Systemd Daemons.



3

Bundesagentur für Arbeit**1** Anschrift des Kunden

Karcher, Benjamin
Lewickistraße 41
01279 Dresden
benjamin.t.karcher@gmail.com

2 Anschrift der fachkundigen Stelle (Absender)

EFBS e.V.
Frau Anna-Maria Döscher
Könneritzstraße 33, 01067 Dresden
kontakt@efbsev.de • Tel: 0173 3864604

Stellungnahme der fachkundigen Stelle zur Tragfähigkeit der Existenzgründung

nach § 93 Absatz 2 Nr. 2 Drittes Buch Sozialgesetzbuch (SGB III)

i Hinweis: Zutreffendes bitte ausfüllen oder ankreuzen. Pflichtfelder sind mit Stern* markiert.**A. Allgemeines****3** Wurden alle erforderlichen Unterlagen zur Beurteilung des Gründungsvorhabens vorgelegt? **• Ja ○ Nein****4** Welche Unterlagen wurden eingereicht?

- ☒ Aussagefähige Beschreibung des Existenzgründungsvorhabens zur Erläuterung der Geschäftsidee
- ☒ Lebenslauf (einschließlich Zeugnisse beziehungsweise Befähigungsnachweis)
- ☒ Kapitalbedarfs- und Finanzierungsplan
- ☒ Umsatz- und Rentabilitätsvorschau
- ☐ Begründung der letzten Geschäftsaufgabe (falls zutreffend)

B. Angaben zur Person**5**
Nachname***Karcher****6**
Vorname***Benjamin****7**
Kundennummer***[Kundennummer bei der Agentur für Arbeit]****8** Sind die Voraussetzungen für das Existenzgründungsvorhaben in fachlicher und branchenspezifischer Hinsicht gegeben? **• Ja ○ Nein****9** Sind die Voraussetzungen für das Existenzgründungsvorhaben in kaufmännischer und unternehmerischer Hinsicht gegeben? **• Ja ○ Nein****10** Liegen die Zulassungsvoraussetzungen (zum Beispiel Konzession, Eintragung ins Handelsregister oder in die Handwerksrolle) für das Existenzgründungsvorhaben vor? **• Ja ○ Nein**

|| | | | | | | | | | | | | | | |

S1

BA GZ 04 - 01/2025

Seite 1 von 2

C. Angaben zum Vorhaben

- | | | | |
|----|---|------|--------|
| 11 | Scheint das Existenzgründungsvorhaben – auch in absehbarer Zeit – konkurrenzfähig? | • Ja | ○ Nein |
| 12 | Schätzt die Existenzgründerin oder der Existenzgründer die voraussichtlichen Umsätze realistisch ein? | • Ja | ○ Nein |
| 13 | Schätzt die Existenzgründerin oder der Existenzgründer die voraussichtlichen Betriebsergebnisse vor Steuerabzug realistisch ein? | • Ja | ○ Nein |
| 14 | Schätzt die Existenzgründerin oder der Existenzgründer den voraussichtlichen Kapitalbedarf realistisch ein? | • Ja | ○ Nein |
| 15 | Kann das zu erwartende Einkommen der Existenzgründerin oder dem Existenzgründer voraussichtlich eine ausreichende Lebensgrundlage bieten? | • Ja | ○ Nein |

D. Zusammenfassende Beurteilung der Tragfähigkeit der Existenzgründung

16 Bitte geben Sie nachfolgend eine zusammenfassende Beurteilung der Tragfähigkeit der Existenzgründung ab.

Gutachterliches Votum der fachkundigen Stelle (EFBS e.V.):

Herr Benjamin Karcher beabsichtigt die Gründung eines hochspezialisierten Studios als **Objektdesigner / Schnittstelle Analog // Digital** in Dresden (Lewickistraße 41, 01279 Dresden).

1. Fachliche & Persönliche Eignung: Der Gründer verfügt mit einem Master of Business Administration (MBA), einem BSc in Psychologie & Biologie sowie über 20 Jahren Berufserfahrung (u. a. als P&L Manager mit 4,5 Mio. € Budgetverantwortung bei SThree und selbstständiger Talent-Acquisition-Manager für Blue-Chip-Konzerne wie Adidas, Accenture, Amazon und Viessmann) über herausragende kaufmännische, strategische und verhandlungssichere Kompetenzen. Seine technologische Eignung im Bereich Embedded Hardware, CAD-Fertigung, Linux-Architektur sowie mechatronische Industrieanlagen (Kaffeekapsel-Abfüllanlage Serbien) wird durch marktreife Pilotprojekte (Globe Tracker, Gothica Rising) und ein renommiertes europäisches Förderstipendium (Culture Moves Europe) zweifelsfrei belegt.

2. Wirtschaftliche Tragfähigkeit (Lean Bootstrap): Das Vorhaben verfolgt ein risikoarmes, schuldenfreies Lean-Bootstrap-Modell ohne externen Barkapitalbedarf (0 € Kredite). Das Basisequipment ist als Sacheinlage am Standort Lewickistraße 41 vollständig vorhanden. Projektbezogene Materialkosten werden branchenüblich über 50% Kundenanzahlung bei Auftragsvergabe innenfinanziert. Die monatlichen Fixkosten sind mit ca. 220 € extrem schlank gehalten, was eine unmittelbare Rentabilität ab dem ersten Auftrag gewährleistet.

3. Ergebnis: Mit einem prognostizierten Vorsteuerergebnis von 32.800 € im ersten Geschäftsjahr (ca. 2.733 €/Monat) ist die wirtschaftliche Tragfähigkeit und die nachhaltige Deckung des privaten Lebensunterhalts nach Auslaufen der Förderung vollumfänglich gewährleistet. Die Gewährung des Gründungszuschusses wird uneingeschränkt befürwortet.

E. Abschließende Einschätzung

- 17 Scheint mit dem Vorhaben der Aufbau einer tragfähigen Existenzgründung insgesamt realisierbar? ☒ Ja ☐ Nein

Diese Stellungnahme wird von der fachkundigen Stelle nach Prüfung der vorgelegten Unterlagen und auf der Grundlage der Angaben der gründungswilligen Person abgegeben.

18
Ort

Dresden

19
Datum

[Datum der Begutachtung]

20

Unterschrift der fachkundigen Stelle

[Stempel & Unterschrift EFBS e.V.]



BA GZ 04 - 01/2025

Seite 2 von 2